

Naranja en flor

Tango 1944

Música: Virgilio Expósito

Letra: Homero Expósito

Arr: Klas Wounsch

Voz

Guitarra

6

E - ra más blan - da que a - gua,
Qué le habran he - cho mis ma - nos?

11

que el a - gua blan - da, e - ra más fres - ca que el rí - o, na - ran - jo en
Que le hab - ran he - cho? pa - ra de - jarme en el pe - cho tan - to do -

16

flor - Y en esa calle de es tí - o, cal - le per -
lor? Do - lor de vie - ja arbo - le - da can - ción de es -

16

di - da _____ de - jó un pe - da - zo de vi - da, na - ran - jo en flor.
 qui - na _____ con un pe - da - zo de vi - da, na - ran - jo en flor.

Pri - me-ro hay que sa - ber su - frir des - pués a - mar, des - pués par - tir y al fin an - dar sin pen - sa -

mien - to... per - fu - me de na - ran - jo en flor pro - mesas va - nas de un a - mor que se es - ca - pa - ron con el

vien - to. Des - pués que im - por - ta el des - pués? To - da mi vi - da es el ay -

er que me de - tie - ne el pa - sa - do e - ter - na y vie - ja ju - ven -

Naranjo en flor

3

38 tud que me ha de-ja-do a-co-bar-da - da - do co-mo un pa-ja-ro sin luz.

38 pizz.

42 luz.

42

*= golpe med *a* (flamencogolpe) på locket under ljudhålet

**= golpe med *p* 6:e strängen över greppbrådan

***= tumnageln glider på 6:e strängen från vänster till höger så att det uppstår ett raspande ljud